



JAZZ-CLUB ETTLINGEN
WWW.BIRDLAND59.DE

Briefing Bühnentechnik

Liebe Musiker,

in diesem Dokument findet ihr die wichtigsten Informationen zur Ausstattung der Bühne unseres Veranstaltungsraums Birdland59 im Gewölbekeller der Musikschule Ettlingen, Pforzheimer Straße 25, 76275 Ettlingen.

Wir freuen uns auf euer Kommen!

Bühne:

Unsere Bühne umfasst ca. 25 qm Fläche und ist optional über 3 Elemente an der Frontseite erweiterbar. Der auf der Bühne stehende Flügel (Marke Kawai) kann genutzt werden. Er lässt sich zwar nicht von der Bühne entfernen, kann aber bei Bedarf links in die Ecke geschoben werden:



Lichttechnik:

Für die Bühnenbeleuchtung stehen insgesamt 6 Strahler zur Verfügung: 2 Front-Spots (links , rechts) und je ein Spot mit Ausrichtung für die Positionen von Piano, Schlagzeug, Bass und Bühnenmitte (Birdland-Logo). Pro Spot lassen sich Lichtintensität und Farbe (Kalt-/Warmweiß) per Steuerpult individuell regeln.

Unabhängig davon existieren noch zwei Farb-Spots (Blaulicht). Diese sind allerdings lediglich zur atmosphärischen Ausleuchtung der Rückwand gedacht.



JAZZ-CLUB ETTLINGEN

WWW.BIRDLAND59.DE

Tontechnik:

Lautsprecher: 2 x Aktiv-Lautsprecher mit je 1100 Watt (Modell *Yamaha DXR10 mk II*)

Mischpult: *Yamaha MG12X* 12-Kanal-Mischpult, 6 Mikrofon-Eingänge, 4 Stereo-Eingänge (6,3mm Klinke), +48 V Phantomspeisung für Kondensator-Mikrofone, Effekt-Einheit mit 24 Effektprogrammen

Als Alternative: kompaktes mobil einsetzbares digitales Mischpult mit Bluetooth Unterstützung (Modell *Allen & Heath CQ-18T*)



Monitorbox: Aktivbox (*db Technologies Basic 100*) mit 140 + 40 Watt Musikleistung
(*Wird allerdings erfahrungsgemäß nur bei Gesangsdarbietungen benötigt!*)

Mikrofone: Vorhanden sind:
2 x *Sennheiser e 845 S* (dynamisch, mit Richtcharakteristik Superniere)
1 x *Sennheiser e 835 S* (dynamisch, mit Richtcharakteristik Niere)
(*Weitere Mikrofone sollten bei Bedarf mitgebracht werden.*)

Kabel & Stative: Verkabelung vom Mischpult zu Passivboxen, Monitor und Mikros ist ebenso vorhanden wie Mikrofon-Stative und eine (begrenzte!) Auswahl zusätzlicher Instrumentenkabel und XLR-Kabel sowie Adapterkabel.
(*Es wird jedoch empfohlen, jeweils eigene Kabel mitzubringen!*)



JAZZ-CLUB ETTLINGEN

WWW.BIRDLAND59.DE

Vorhandenes Musik-Equipment:

Klavier:	Flügel (Kawai)
Schlagzeug:	<i>Gretsch Catalina Club Jazz Series</i> - Kesselsatz bestehend aus Basstrommel (18" x 14"), Stand-Tom (14" x 14"), Tom-Tom (12" x 8"), Snare (14" x 5,5"), Hi-Hat und Becken-Stativen (<i>Becken-Set ist vorhanden, es wird aber empfohlen, eigene Becken mitzubringen.</i>)
Bassverstärkung:	Bass-Lautsprecher (Modell <i>Markbass MB58R 102P</i>) und ein zugehöriger Verstärker (Modell <i>Eich T-500 Transistor-Topteil</i> 500 Watt).
Verstärkung für Gitarre/Keyboard:	Je ein <i>Fender Hot Rod Deluxe</i> (Typ: PR 246) und ein <i>Fender Keyboard 60</i> Combo-Amp mit jeweils 6,3mm Klinkenstecker-Eingang stehen zum Verstärken von Gitarren oder E-Pianos zur Verfügung

Je nach Sound-Vorstellung und musikalischer Vorliebe können jedoch natürlich auch jeweils eigene Verstärker für Bass, Gitarren- oder Keyboard-Verstärkung mitgebracht werden.



Notenpulte:	Es sind 7 Notenpulte vorhanden. (<i>Notenpultleuchten sollten bei Bedarf selbst mitgebracht werden</i>)
Perkussion:	Vorhanden sind einige kleinere Perkussionsinstrumente wie z.B. Shaker (Rhythmus-Eier) (<i>Es wird empfohlen, bei Bedarf eigene Perkussionsinstrumente mitzubringen.</i>)