DER JAZZKELLER

BIRDLAND59 wird vom Jazz-Club Ettlingen e.V. ehrenamtlich betrieben und bietet seit 1999 im historischen Gewölbekeller unter der Musikschule Ettlingen freitags Live-Jazz. Mit Bistrobestuhlung und Stehtischen mit Barhockern im Thekenbereich bieten wir eine Kapazität für maximal 100 Gäste. An der Theke servieren wir dabei Getränke und Snacks.

Bitte beachten Sie: In seltenen Fällen sind Programmänderungen nach Drucklegung möglich. Aktuelle Informationen finden Sie immer auf der Homepage www.birdland59.de.

	JAM SESSION	STANDARD KONZERT	TIPP KONZERT	HIGHLIGHT KONZERT
NICHTMITGLIEDER	6 EURO	14 EURO	16 EURO	18 EURO
MITGLIEDER SCHÜLER/STUDENTEN	6 EURO	9 EURO	11 EURO	13 EURO

Für Jugendliche unter 16 Jahren ist der Eintritt frei



BIRDLAND59
Pforzheimer Straße 25
76275 Ettlingen
(im Keller der Musikschule)

KONZERTBEGINN 20.30 UHR // EINLASS 19.30 UHR
KARTENVORVKAUF ÜBER UNSERE HOMEPAGE WWW.BIRDLAND59.DE

Preise und Zeiten gelten, wenn im Konzerttext nicht anders angegeben

FREITAG, 15.11.2024 // HIGHLIGHT
MAURO MARTINS BRAZILIAN LOVE AFFAIR



Das Projekt *Brazilian Love Affair featuring Viviane de Farias* des Bassisten Mauro Martins klingt nach einer fesselnden Melange aus Jazz, Funk und traditioneller brasilianischer Musik, die an diesem Abend im *Birdland59* serviert wird.

Der in Brasilien geborene Bassist und Schlagzeuger Mauro Martins ist neben seiner Arbeit als Studiomusiker als Begleiter vieler internationaler Pop- und Jazzstars auf Tourneen und Festivals unterwegs. Darunter finden sich Auftritte mit Phill Collins, Randy Brecker, Larry Coryell oder Airto Moreira und Flora Purim. Seine jüngsten musikalischen Aktivitäten konzentrieren sich auf die Zusammenarbeit mit der Sängerin Viviane de Farias im Bass- und Gesangsduo *Balakumbala*.

Die in Ipanema geborene Viviane de Farias wuchs in Rio de Janeiro und Los Angeles auf. Als lyrische Sopranistin arbeitete sie in der klassischen Musik bereits gemeinsam mit Größen wie Placido Domingo, Kurt Masur und Zubin Mehta. Nach 13 Jahren beeindruckender Karriere in klassischer Vokalmusik wandte sie sich schließlich ihrer Leidenschaft, den riesigen musikalischen Erbe Brasiliens zu. Seitdem arbeitet sie hauptsächlich mit Jazz-Musikern und erkundet ein Repertoire, das brasilianische Rhythmen und jazzige Improvisationen verbindet.

Begleitet werden die beiden vom Pianisten Leandro Irarragorri und dem Perkussionisten Adriano Tenório DD, zwei international erfahrenen Musikern der Latin-Szene.

Besetzung:
Viviane De Farias (voc), Mauro Martins (bs, perc, voc), Leandro Irarragorri (p, keys), Adriano DD Tenorio (perc)

FREITAG, 22.11.2024 // SESSION
JAM-SESSION

Der Schlagzeuger Stefan Günther lädt an diesem Abend wieder zur monatlichen Jam Session ein und freut sich auf zahlreiche Musiker*innen aus der Region, egal ob Amateur oder Profi. Die Zuhörer erwartet ein unterhaltsames Programm mit vielen Klassikern der Jazz-Literatur, dargeboten in abwechselnden Formationen. Als „offene Bühne“ bietet das Session-Format eine ideale Gelegenheit, zu erleben, wie verschiedene Musiktitel spontan gemeinsam interpretieren können. Dabei kommt es nicht selten zu spannenden Experimenten, bei denen man im Vorhinein nicht weiß, wo die musikalische Reise hinführt, aber gerade das macht den Jazz ja aus.

Besetzung:
Rhythmusgruppe (p oder g, b, dr) und Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 29.11.2024
RETRO JAZZ BAND



Die Retro Jazz Band nimmt uns an diesem Abend mit auf eine musikalische Reise zu den Ursprüngen des Jazz mit Klassikern aus der Zeit des Dixieland, New Orleans Jazz und Swing. Die Band-Mitglieder sind begeisterte Anhänger früher Jazz-Stile, die sich seit gefühlter Ewigkeit aus gemeinsamen Projekten kennen und in dieser Formation ihre Leidenschaft für traditionellen Jazz teilen.

Zu Gehör kommen an diesem Abend Klassiker wie "Royal Garden Blues“, „When the Saints Go Marching In“, „Mack the Knife“, „Basin Street Blues“ oder „Strutting with Some Barbecue“. Im Programm sind u.a. aber auch modernere Adaptionen älterer Stücke von Wynton Marsalis sowie eingängige südamerikanische Rhythmen mit Titeln von Sony Rollins oder Antonio Carlos Jobim.

Besetzung:
Manfred Schütt (cl, sax), Karl-Otto Schmidt (tba, b), Peter Bader (tp), Peter Maisenbacher (bjo, g), Frank Richling (dr)

SAMSTAG, 07.12.2024
GROSSES JUBILÄUMSKONZERT



Wir feiern an diesem Abend unser 30jähriges Bestehen als Jazz-Club Ettlingen e.V. und sagen mit einem großen Jubiläumskonzert an dieser Stelle gern Danke - an alle Vereinsmitglieder, Vorstände, Gäste, Musiker und Bands, aber nicht zuletzt auch an unsere freiwilligen „Helfenden Hände“, die uns über die letzten 30 Jahre treu geblieben sind und den Jazz-Club Ettlingen zur festen Institution in der deutschen Jazz-Landschaft haben werden lassen.

Unter dem Motto "Jazz around the World!" möchten wir bei diesem Konzert die Vielfältigkeit der Ausdrucksformen und Berührungspunkte des Jazz mit anderen musikalischen Kulturen aufzeigen. Neben seinen Wurzeln in der Musik der Marching Bands, dem Blues, Ragtime und Gospel hat der Jazz sich schon immer den Einflüssen anderer Musik-Genres geöffnet und diese zum Teil auch selbst beeinflusst, egal ob klassische Musik, Pop oder verschiedene Folklore-Traditionen aus der ganzen Welt.

Mit Peter Lehel haben wir den perfekten musikalischen Leiter gefunden, um dieses Motto umzusetzen: Der versierte Saxophonist ist nicht nur als gefragter Solist und Komponist weltweit unterwegs sondern auch Gründungsmitglied des Jazz-Clubs Ettlingen. Auch das Line-Up der Formationen an diesem Abend kann sich sehen lassen: Alle Mitwirkenden verfügen über internationale Bühnenerfahrung, haben mit diversen Größen der Musikszene zusammen gearbeitet und sind auf zahlreichen Album-Produktionen vertreten. Durch den Abend führt niemand Geringeres als der Karlsruher Kabarettist, Schauspieler und TV- und Radio-Moderator Martin Wacker in seiner bekannten charmanten und unterhaltsamen Art.

Bitte beachten: Diese Veranstaltung findet in der Stadthalle Ettlingen statt und beginnt bereits um 20.00Uhr.

Besetzung:
Martin Wacker (moderation), Peter Lehel (sax) und musikalische Gäste

IMPRESSUM

Herausgeber	Jazz-Club Ettlingen e.V.
Geschäftsstelle	Jazz-Club Ettlingen e.V. Pforzheimer Straße 25 76275 Ettlingen E-Mail: info@birdland59.de
BIRDLAND59 Jazzkeller-Telefon	07243 330693 (ab 1 Stunde vor dem Konzert)
Musikerkontakt	booking@birdland59.de Wegen der sehr hohen Nachfrage können wir Bookinganfragen leider weder telefonisch noch postalisch sondern nur per E-Mail entgegennehmen.

Unser Dank gilt neben den **ehrenamtlichen Helfern** bei unseren Veranstaltungen dem **Kulturamt Ettlingen** für die vielseitige Unterstützung und der **Musikschule Ettlingen** für die stets angenehme Zusammenarbeit.

Die **Mitgliedschaft** in unserem Verein lohnt sich durch den ermäßigten Eintritt bei mehrmaligem Besuch. Der Jahresbeitrag beträgt für Einzelpersonen 36 €, für Paare 48 €. Durch eine Mitgliedschaft unterstützen Sie unser ehrenamtliches Engagement. Mitglieder erhalten stark ermäßigte Eintrittspreise nicht nur bei uns sondern auch in anderen Jazzclubs in Baden-Württemberg. **Antragsformulare zur Mitgliedschaft** sind im Jazzkeller oder als Download auf unserer Homepage erhältlich (www.birdland59.de).

Die **All-Inclusive-Mitgliedschaft** beinhaltet den Jahresbeitrag sowie Eintritt zu allen Konzerten im Birdland59 für nur 100 € (Paare 160 €) pro Jahr.

Wir sind Mitglied im **Jazzverband Baden-Württemberg**

BIRDLAND59

JAZZ-CLUB ETTLINGEN



Bild: Antje Göbel

SEPTEMBER – DEZEMBER 2024
WWW.BIRDLAND59.DE

FREITAG, 06.09.2024 // HIGHLIGHT

JAZZ-WORKHOP DOZENTEN-KONZERT



Auch in diesem Jahr veranstaltet der Jazz-Club Ettlingen wieder einen Jazz-Workshop mit einem hochkarätig besetzten Dozenten-Team um den Gitarristen Christian Eckert. Alle Workshop-Dozenten sind nicht nur in der Ausbildung an diversen Hoch- und Musikschulen aktiv, sondern in zahlreichen Formationen in der nationalen und internationalen Szene tätig. Gemeinsam bereiten sie exklusiv für den Workshop ein Konzert-Programm vor, das sie in wechselnden Besetzungen präsentieren. Die Zuhörer erwartet eine spannende Mischung aus bekannten Standards und Eigenkompositionen, dargeboten auf höchstem professionellem Niveau.

Bitte beachten: Die Veranstaltung findet im Großen Saal der Musikschule Ettlingen statt.

Besetzung:
Christian Eckert (g), Peter Lehel (sax), Juliana Blumenschein (voc), Matthias Bergmann (tp), Steffen Weber (sax), Anke Helfrich (p), Thomas Katz (b), Markus Faller (dr)

SAMSTAG, 07.09.2024 // EINTRITT FREI

JAZZ-WORKHOP TEILNEHMER-KONZERT

Zum Workshop werden wieder Teilnehmende aus allen Regionen Deutschlands erwartet. Sie stellen in diesem Konzert ihre Fähigkeiten und die musikalischen Ergebnisse ihrer Arbeit einem breiteren Publikum vor. Hier betreten wechselnde Formationen die Bühne und bieten eine unterhaltsame Mischung von bekannten Jazz-Standards, die sie gemeinsam unter Anleitung der Dozenten im Workshop erarbeitet haben.

Bitte beachten: Diese Veranstaltung findet im Großen Saal der Musikschule Ettlingen statt und beginnt bereits um 19.30 Uhr. Der Eintritt ist frei!

Besetzung:
Teilnehmende des Jazz-Workshops an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 20.09.2024 // EINTRITT FREI

THE BIRDLANDERS



Besser kann ein Name nicht passen! Die *Birdlanders* sind im *Birdland59* zu Gast. Die Namensgebung ist aber kein Zufall, denn schließlich liegen die Wurzeln der Band im Umfeld unseres Clubs, wo sich diverse Mitglieder der sechsköpfigen Formation aus dem Großraum Karlsruhe auf Jam Sessions und bei Workshops in Ettlingen kennengelernt hatten. Gegründet wurde die Formation 2022, und was als vorübergehende Freizeit-Aktivität zum Ende der Corona-Pandemie begann, entpuppte sich schnell als spannendes Band-Projekt von ambitionierten semiprofessionellen Amateur-Musikern.

Die Basis des Band-Repertoires ist das Realbook als bekannteste Sammlung von Titeln klassischer Jazz-Literatur. Im Proberaum des Saxophonisten und Band-Gründers Karl Reuters in Rastatt entstehen jedoch auch coole Interpretationen weniger bekannter Titel. Sogar vor Klassikern aus Soul, Funk und Rock wird nicht halt gemacht. So entsteht eine Mischung aus Jazz-Classix und einigen Soul- und Rock-Hits, die zu neuem Leben erweckt werden.

Besetzung:
Kai Escher (voc), Patrick Wörner (p), Karl Reuter (ts), Alex Spachholz (tb), Martin Löffel (b), Hans Doll (dr)

FREITAG, 27.09.2024 // SESSION

JAM SESSION

Wir veranstalten Ende des Monats wieder unsere traditionelle Jam Session. Die für den Anlass eigens zusammengestellte Band unter der Leitung des Schlagzeugers Stefan Günther besteht nur aus einer Rhythmusgruppe mit Schlagzeug, Bass und Piano oder Gitarre und bietet Einsteigerinnen und Einsteigern an verschiedenen Instrumenten oder auch als Vokalistinnen und Vokalisten die Möglichkeit, gemeinsam mit Gleichgesinnten in wechselnden Formationen Musik zu machen. Natürlich darf auch die Besetzung an den Rhythmusinstrumenten wechseln.

Besetzung:
Rhythmusgruppe (p oder g, b, dr) und Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 11.10.2024 // HIGHLIGHT

STEFFEN DIX LÄDT EIN ...



Steffen Dix hat für diesen Abend wieder ein absolutes Konzert-Highlight auf die Beine gestellt, denn mit dem Saxophonisten und Sänger Sir Waldo Weathers ist eine lebende Funk-Legende im *Birdland59* zu Gast.

Waldo Weathers aus dem US-amerikanischen Louisville, Kentucky, stand bereits im Alter von 12 Jahren zum ersten Mal in einem Club mit der Band New Birth auf der Bühne. Als Saxophonist begann Weathers seine musikalische Karriere in Rhythm & Blues Bands, wechselte jedoch bald zu Jazz und Funk und spielte von 1979 bis 1989 mit den Musikgrößen Charley Pride und Johnnie Taylor. B.B. King, Little Richard, Al Green, Phil Collins und Michael Jackson sind nur ein paar Namen von Legenden, mit denen Waldo Weathers im Laufe seines Lebens bereits gespielt hat. Er war von 1993 bis 2008 auch Mitglied der Band des „Godfathers of Soul" James Brown und spielte in dieser Zeit auch mehrere Soli auf Browns Alben sowie auf der Live DVD "Live at the House of Blues" ein.

Gemeinsam mit einer internationalen, mit herausragenden Musikern besetzten Band wird der Papst des Funk („Da Pope of Funk") Sir Waldo Weathers das Publikum im Birdland59 mit Funk und Soul an diesem Abend mit einer Hommage an den Funk-Saxophonisten Maceo Parker von den Stühlen holen!

Besetzung:
Sir Waldo Weathers (sax, voc), Moni Ramoni (sax), Steffen Dix (tp), Markus Schölch (keys), Cagdas Davulcu (g), Luca Renna (b), James Simpson (dr)

FREITAG, 18.10.2024 // TIPP

RICK HOLLANDER QUARTETT

Der Schlagzeuger Richard Brian „Rick" Hollander hat gemeinsam seinem Quartett einen unverwechselbaren eigenen Stil geschaffen und versteht es dabei, eingängige und beliebte Melodien auf eine spannende und überraschende Art neu zu präsentieren. Nach dreiwöchiger Japan-Tournee ist er aktuell in Europa unterwegs und stellt an diesem Abend sein aktuelles Programm "Beauty Is The Standard" dem Publikum im *Birdland59* vor.



Hollander begann mit neun Jahren mit dem Schlagzeug, studierte Musiktheorie und Komposition am Oakland Community College in seiner Heimatstadt und hatte zudem Privatunterricht bei Gene Stewart und Roy Brooks. 1979 zog er nach New York City, wo er mit Größen wie Woody Shaw, Robin Eubanks, Arnett Cobb, Rufus Reid, Steve Grossman und Roy Hargrove arbeitete. Seit Mitte der 1980er Jahre arbeitete er mit eigenen Gruppen, zog 1987 nach Europa und lebt seit 1991 in München. Neben Schlagzeug spielt Hollander auch Steel Drums und Piano.

Die Mitglieder seines international besetzten Quartetts ergänzen Rick Hollanders unverwechselbares Schlagzeug-Spiel in idealer Art und Weise: Der Saxophonist und Flötist Brian Levy verbindet auf seinem Instrument große Virtuosität mit Sensibilität. Gitarrist Paul Brändle bereichert die Identität der Band dagegen mit seinem ausgeprägten Sinn für Harmonie und Melodie. Der aus dem italienischen Lecce stammende Giampaolo Laurentaci ist schließlich die treibende und souveräne Kraft am Bass des Rick Hollander Quartetts.

Besetzung:
Rick Hollander (dr, steel dr, voc), Brian Levy (ts, fl), Paul Brändle (g), Giampaolo Laurentaci (b)

FREITAG, 25.10.2024 // SESSION

JAM SESSION

Auch zum Ende des Monats Oktober richten wir wieder eine offene Jam Session aus. Wie immer sind hier Session-Einsteiger herzlich willkommen. Die von Stefan Günther zusammengestellte Rhythmusgruppe bildet dabei den musikalischem Rahmen, vor dem sich verschiedene Solisten entfalten können. Somit bleibt viel Platz für Einsteiger am Saxophon, Trompete und anderen Melodie-Instrumenten oder auch beim Gesang. Natürlich können auch die Besetzungen an den Rhythmus-Instrumenten wechseln.

Der Reiz der Jam Session besteht darin, mitzuerleben, wie Musik ohne vorherige Proben und Absprachen live entsteht und auf der Bühne präsentiert wird. Hier sind Improvisationstalent und die Fähigkeit, sich auf andere Mit-Musizierende einzulassen, besonders gefragt. Aber natürlich darf der Spaß-Faktor dabei nicht zu kurz kommen.



Die Zuhörer erwartet damit ein unterhaltsamer Abend, in dem verschiedene, ad hoc zusammengestellte Formationen viele Standardkompositionen und Klassiker der Jazz-Literatur spontan arrangieren und interpretieren - eben genau dass, was diese Musik so besonders macht. Den Session-Einsteigern bietet sich dagegen die Chance, ihre Fähigkeiten in unterschiedlichen Band-Konstellationen auszuprobieren. Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme von gestandenen Profi- und ambitionierten Amateurmusikern aus unserer Region.

Besetzung:
Rhythmusgruppe (p oder g, b, dr) und Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 08.11.2024 // TIPP

ROBIN MOCK QUARTETT



Der Multi-Instrumentalist Robin Mock aus Karlsruhe ist im Birdland59 wahrlich kein Unbekannter: Mit verschiedenen Formationen trat er hier bereits auf, und ist auch auf Jam Sessions ein gern gesehener Gast. Er studierte in den frühen Neunziger Jahren Saxophon an der Jazz- und Rock-Schule Freiburg und ist seitdem als Saxophonist, E-Bassist und Lehrer in im Raum Karlsruhe tätig. An diesem Abend präsentiert er sein eigenes Quartett und dabei in erster Linie Stücke aus seiner eigenen Feder.

Die Musik dieses Quartetts ist in der Tradition des modernen Jazz verwurzelt. Wechselnde Stimmungen zwischen impressionistischen Stücken und energischen Up-Tempo Grooves sorgen hier für Kontraste, wobei die Musik aber immer zugänglich und melodisch nachvollziehbar bleibt und von der Interaktion der vier Musiker lebt, die sich zum Teil schon seit Jahrzehnten aus anderen Projekten kennen.

Wolfgang Klockewitz durchlief eine klassische Ausbildung als Pianist, Kirchenorganist und Chorleiter. Parallel dazu sammelte er Erfahrungen in verschiedenen Pop-, Soul- und Funk-Bands. Er leitete u.a. auch von 1995 bis 2020 den Jazzchor Ettlingen. Neben seinen eigenen Projekten *Double Tonic* und *Jazzamo* wirkt er als Side-Man auch bei anderen Projekten und CD-Produktionen mit.

Gerd Pfeuffer spielte als Kind erst Blockflöte und Klavier, bevor er zum Saxophon wechselte. Als hervorragender Saxophonist und Flötist ist er verschiedensten stilistischen Bereichen tätig und veröffentlichte zudem als profilierter Komponist u.a. drei Alben mit eigenen Stücken.

Der Schlagzeuger Jonathan Zacharias entstammt einer Karlsruher Musiker-Dynastie und ist neben eigenem Trio in diversen Projekten wie der Blues-Band *Pickup The Harp*, dem *Living Jazz Quartett*, der Formation *Three & More* und in einigen Big Bands tätig.

Besetzung:
Gerd Pfeuffer (as , ss, fl), Wolfgang Klockewitz (p), Robin Mock (b), Jonathan Zacharias (dr)