DER JAZZKELLER

BIRDLAND59 wird vom Jazz-Club Ettlingen e.V. ehrenamtlich betrieben und bietet seit 1999 im historischen Gewölbekeller unter der Musikschule Ettlingen freitags Live-Jazz. Mit Bistrobestuhlung und Stehtischen mit Barhockern im Thekenbereich bieten wir eine Kapazität für maximal 100 Gäste. An der Theke servieren wir dabei Getränke und Snacks.

Bitte beachten Sie: In seltenen Fällen sind Programmänderungen nach Drucklegung möglich. Aktuelle Informationen finden Sie immer auf der Homepage www.birdland59.de.

	JAM SESSION	STANDARD KONZERT	TIPP KONZERT	HIGHLIGHT KONZERT
NICHTMITGLIEDER	6 EURO	14 EURO	16 EURO	18 EURO
MITGLIEDER SCHÜLER/STUDENTEN	6 EURO	9 EURO	11 EURO	13 EURO

Für Jugendliche unter 16 Jahren ist der Eintritt frei



BIRDLAND59
Pforzheimer Straße 25
76275 Ettlingen
(im Keller der Musikschule)

KONZERTBEGINN 20.30 UHR // EINLASS 19.30 UHR
KARTENVORVERKAUF ÜBER UNSERE HOMEPAGE WWW.BIRDLAND59.DE

Preise und Zeiten gelten, wenn im Konzerttext nicht anders angegeben

FREITAG, 08.03.2024 // TIPP
NICOLE METZGER TRIO



"Nicole Metzger ist eine der komplettesten Sängerinnen jener Königsklasse namens Jazz-Mainstream auf der internationalen Szene." Mit dieser Aussage umschreibt Martin Kunzler, Autor des Rowohlt Jazz Lexikons, sehr treffend eine der großen Sängerinnen des deutschen Jazz, die längst eine treue Fangemeinde hat. Auch im *Birdland59* ist sie keine Unbekannte und überzeugte 2021 mit einem tollen Hildegard-Knef-Programm.

Nun betritt sie gemeinsam mit Komponist Eugene Moule musikalisches Neuland. Keine fünf Tage nach ihrer ersten Begegnung 2017 nahmen sie gemeinsam den Titel "How did you know" auf, was den Beginn einer fünfjährigen gemeinsamen Suche nach einem neuen eigenen Stil mit einer eigenwilligen Melange aus R&B und Pop markierte und nach jahrelanger beharrlicher Zusammenarbeit in das wunderbare Projekt "Nicolème" mit eigenen Texten und Kompositionen mündete.

Ihr aktuelles Programm „I Found Someone“ handelt von Zufallsbekanntschaften, die zu tiefen künstlerischen Beziehungen heranreifen, Begegnungen, die beflügeln - in einer Zeit, die uns immer wieder in die Isolation und in die Trennung zwingt - und vom Wunder der Begegnung, dem Staunen des Kennenlernens. Man spürt diese Zeit in der Tiefe und Intensität der Songs, in der Souveränität der Performance. Jeder einzelne erzählt eine sehr persönliche Geschichte und ist gerade deshalb so einladend und unwiderstehlich emotional.

Mit den beiden brillanten Vollblutmusikern Daniel Stelter an der Gitarre und dem Schlagzeuger Tommy Baldu präsentiert sie im *Birdland59* ihr Programm in intimer Trio-Besetzung!

Besetzung:
Nicole Metzger (voc), Daniel Stelter (g), Tommy Baldu (dr)

FREITAG, 15.03.2024 // SESSION
JAM-SESSION

An diesem Abend heißt es wieder „Bühne frei!“ für Session-Teilnehmer aus der Region. Beliebte Jazz-Standards verschiedener Stilrichtungen werden von ambitionierten Amateuren und Profi-Musikern unterhaltsam dargeboten – und das Ganze ohne vorherige Probe und ausgetüftelte Arrangements, spontan und nur nach kurzer Absprache.

Wie bei jeder Session bildet eine Rhythmusgruppe bestehend aus Piano oder Gitarre, Bass und Schlagzeug, den musikalischen Rahmen, in dem sich Einsteiger mit ganz unterschiedlichen Instrumenten gemeinsam entfalten können. Auch die Vokalisten sind gern gesehen, um ihr Können unter Beweis zu stellen. Der Eintritt für aktiv Teilnehmende ist übrigens frei.



Keine Session gleicht der anderen, und es ist jedes Mal spannend, mit zu erleben, in welchen Formationen sich die Musiker auf der Bühne zusammenfinden und was über den Abend hinweg musikalisch passiert. Bei keinem anderen Veranstaltungsformat ist das Etikett „Live Musik“ so gerechtfertigt wie bei diesem!

Besetzung:
Rhythmusgruppe (p oder g, b, dr) und Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 22.03.2024 // TIPP
KLAUS GRAF GROOVE PROJEKT



Klaus Graf gilt als einer der renommiertesten Jazz-Saxophonisten Deutschlands. Der Landesjazzpreisträger Baden Württemberg des Jahres 1991 ist festes Mitglied der *SWR Big Band* und gehörte auch einst zu Peter Herbolzheimers *Rhythm Combination & Brass*. Er stand schon mit zahlreichen Stars wie Al Jarreau, Chaka Khan, George Benson, Michael Bublé oder Gregory Porter auf der Bühne. Seit 2002 ist er zudem Professor für Jazz-Saxophon an der Hochschule für Musik Nürnberg. An diesem Abend gastiert er mit eigenem Quartett zusammen mit drei hochkarätigen Kollegen:

Mit Christoph Neuhaus steht ihm dabei ein exzellenter Gitarrist zur Seite, der nicht nur regelmäßig mit Jazz-Größen wie Fola Dada, Gee Hye Lee oder Joo Kraus spielt, sondern auch seit Januar 2023 festes Mitglied der *SWR Big Band* und Dozent für Jazzgitarre an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart ist.

Martin Meixner gilt dagegen als einer der führenden Hammond-Organisten in Deutschland. In diversen Projekten spielt er regelmäßig auf renommierten internationalen Jazzfestivals und arbeitete bereits mit Stars wie Cassandra Steen, Helmut Hattler, Wolfgang Niedecken und der Latin Grammy Gewinnerin Gaby Moreno zusammen.

Schlagzeuger Johann Polzer sammelte internationale Tournee-Erfahrung mit Formationen wie Idris Ackamoor & The Pyramids, Abdullah Ibrahim, Tony Allen und Makaya Mccraven. Als Theatermusiker arbeitete er am Staatstheater Stuttgart und wirkte als gefragter Studiomusiker an zahlreichen Album-Produktionen im In- und Ausland mit.

Das Quartett präsentierten hochkarätigen Groove-Jazz mit Eigenkompositionen und bekannteren Jazz-Soul-Titeln.

Besetzung:
Klaus Graf (as), Christoph Neuhaus (g), Martin Meixner (org), Johann Polzer (dr)

IMPRESSUM

Herausgeber	Jazz-Club Ettlingen e.V.
Geschäftsstelle	Jazz-Club Ettlingen e.V. Pforzheimer Straße 25 76275 Ettlingen E-Mail: info@birdland59.de
BIRDLAND59 Jazzkeller-Telefon	07243 330693 (ab 1 Stunde vor dem Konzert)
Musikerkontakt	booking@birdland59.de Wegen der sehr hohen Nachfrage können wir Bookinganfragen leider weder telefonisch noch postalisch sondern nur per E-Mail entgegennehmen.

Unser Dank gilt neben den **ehrenamtlichen Helfern** bei unseren Veranstaltungen dem **Kulturamt Ettlingen** für die vielseitige Unterstützung und der **Musikschule Ettlingen** für die stets angenehme Zusammenarbeit.

Die **Mitgliedschaft** in unserem Verein lohnt sich durch den ermäßigten Eintritt bei mehrmaligem Besuch. Der Jahresbeitrag beträgt für Einzelpersonen 36 €, für Paare 48 €. Durch eine Mitgliedschaft unterstützen Sie unser ehrenamtliches Engagement. Mitglieder erhalten stark ermäßigte Eintrittspreise nicht nur bei uns sondern auch in anderen Jazzclubs in Baden-Württemberg. **Antragsformulare zur Mitgliedschaft** sind im Jazzkeller oder als Download auf unserer Homepage erhältlich (www.birdland59.de).

Die **All-Inclusive-Mitgliedschaft** beinhaltet den Jahresbeitrag sowie Eintritt zu allen Konzerten im Birdland59 für nur 100 € (Paare 160 €) pro Jahr.

Wir sind Mitglied im **Jazzverband Baden-Württemberg**

BIRDLAND59

JAZZ-CLUB ETTLINGEN

Vorankündigung
30 JAHRE BIRDLAND59
Großes Jubiläumskonzert am 7.12.2024 in der Stadthalle Ettlingen



Bild: Antje Göbel

JANUAR – MÄRZ 2024
WWW.BIRDLAND59.DE

FREITAG, 19.01.2024 // TIPP

JAZZABELLA



Die Mitglieder von *Jazzabella* sind allesamt an der Mannheimer Hochschule ausgebildete Jazzmusikerinnen. Seit ihrer Gründung im Jahr 2016 blickt die Formation um Hannah Maradei Gonzalez (Trompete), Gesa Marie Schulze (Altsaxophon), Karoline Vogt (Posaune) und Ricarda Hagemann (Baritonsaxophon) auf abwechslungsreiche Jahre voller herzerwärmender, charmanter und emotional aufreibender Auftritte zurück.

So unterschiedlich ihre Engagements dabei ausfallen - sie alle vereint der markante Band-Charakter: *Jazzabella* steht für professionelle, niveauvolle Musikunterhaltung und für nahbare Frauenpower mit einer Prise frechem Charme und immer mit einer besonderen Note.

Ob geschmackvolle Arrangements von Jazzstandards, bekannte Melodien gehobener Pop-Musik oder anspruchsvolle Eigenkompositionen: den vier Frauen gelingt es spielerisch mit Leidenschaft, Blasmusik mit künstlerischer Tiefe zu einer Einheit zu verbinden. Das Quartett ist Neuland für jedes Ohr, denn in dieser Besetzung und mit ihrer stilistischen Vielfalt kombinieren sie nie Dagewesenes.

Besetzung:
Hannah Maradei Gonzalez (tp), Gesa Marie Schulze (as),
Karoline Vogt (tb), Ricarda Hagemann (bs)

FREITAG, 26.01.2024 // SESSION

JAM SESSION

Beliebter Bestandteil des Programms im *Birdland59* ist auch im neuen Jahr 2024 wieder die offene Jam-Session, zu der wir an diesem Freitag erstmalig im neuen Jahr einladen. Spontaneität steht bei dieser Veranstaltung im Vordergrund, und man darf auf das musikalische Ergebnis an diesem Abend gespannt sein, gleicht doch keine Session der anderen.



Die für diesen Anlass eigens zusammengestellte Band unter der Leitung von Stefan Günther besteht nur aus einer Rhythmusgruppe mit Schlagzeug, Bass und Piano oder Gitarre. Einsteigenden Musikern an unterschiedlichen Instrumenten - oder auch vokal - bieten sich vielfältige Möglichkeiten, ihre musikalischen Fähigkeiten im Zusammenspiel zu beweisen. Natürlich darf auch die Besetzung an den Rhythmusinstrumenten wechseln. Für aktiv Teilnehmende ist der Eintritt zur Veranstaltung wie gewohnt frei.

Die Gäste erwartet an diesem Abend eine kurzweilige Mischung aus Klassikern des Great American Songbook und vielen anderen Jazz-Standards. Wer miterleben möchte, wie professionell und lebendig Musik in der Solo-Improvisation und im spontanen Arrangement klingen kann, der sollte sich diese Veranstaltung nicht entgehen lassen.

Besetzung:
Rhythmusgruppe (p oder g, b, dr) und Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 02.02.2024 // HIGHLIGHT

ANDREAS HERTEL TRIO, CZICHOWSKY, STRUCKEN



Das *Andreas Hertel Trio* hat sich mittlerweile als feste Größe in der Jazzlandschaft etabliert und sammelt mit seiner originellen, mitreißenden und virtuosen Musik in bundesweiten Konzerten seit Jahren Erfolge bei Publikum und Fachpresse. Neben dem Bandleader am Piano sorgen Johannes Schädlich am Kontrabass und Jens Biehl am Schlagzeug für das rhythmische Grundgerüst. Die drei leidenschaftlichen Vollblut-Musiker arbeiteten bereits mit internationalen Größen wie Tony Lakatos, Dusko Goykovich, Peter Erskine, Lee Konitz, Enrico Pieranunzi, Herb Geller, Charlie Mariano, der *HR-Big Band* und vielen anderen zusammen.

Anne Czichowsky zählt bereits seit Jahren zu den besten Sängerinnen in der deutschen Jazzszene und darüber hinaus. Sie gewann zahlreiche internationale wie nationale Preise und löst für ihre Konzerte und CDs immer ein großes und durchweg begeistertes Echo aus. Mit ihrer überaus sympathischen Ausstrahlung und gesanglichen Vielseitigkeit nimmt sie das Publikum stets unmittelbar für sich ein.

Der Vibraphonist Matthias Strucken gilt als einer der am meisten swingenden und groovenden Jazzmusiker seiner Generation in Deutschland. In Köln lebend ist er Gründer und Leiter verschiedener eigener Bands und gab außer hierzulande bereits Konzerte in Mexiko, Asien sowie vielen Ländern Europas. 2022 brachte er eine CD mit den Jazzgrößen Paul Heller, Martin Sasse und Joscho Stephan heraus, und spielt seit einiger Zeit auch regelmäßig mit dem *Andreas Hertel Trio*.

Bekannte, aber auch ganz unbekannte Standards aus dem Great American Songbook in eigenen Interpretationen stehen auf dem Programm der Band.

Besetzung:
Andreas Hertel (p), Anne Czichowsky (voc), Matthias Strucken (vib),
Johannes Schädlich (b), Jens Biehl (dr)

FREITAG, 09.02.2024

STEFFEN DIX LÄDT EIN ...



Steffen Dix hat für sein heutiges Programm-Feature eine musikalische Reise in die Karibik geplant. Um genauer zu sein: Es geht nach Kuba, der Heimat von Sängerin Claudia Sánchez Duquesne und dem Perkussionisten Marcos Gonzáles Jiménez.

Claudia Sánchez Duquesne stammt aus einer berühmten Musikerfamilie in Havanna und ist ausgebildete Klarinettistin und Sängerin. Als Sängerin erfüllte sie sich 2019 einen Lebenstraum und gründete gemeinsam mit Schlagzeuger Michael Mischl in Karlsruhe die Band *D'Cuba Son*, um die afrokubanische Musik ihrer Heimat zu spielen.

Ebenfalls aus Kuba stammt der Perkussionist Marcos González Jiménez, der Perkussion an verschiedenen Konservatorien in Kuba lernte und nach Deutschland übersiedelte, um ab 2014 an der staatlichen Hochschule Mannheim zu studieren, an der er 2021 seinen Master in Jazz und Popularmusik machte. Heute unterrichtet er als Musiklehrer für Percussion und Schlagzeug und ist darüber hinaus in verschiedenen Formationen und Projekten in der Region aktiv.

Ergänzt werden diese beiden kubanischen Vorzeige-Talente durch Branko Arnsek (Bass), Steffen Schuhmacher (Piano), Michael Mischl (Schlagzeug) und natürlich Steffen Dix (Trompete). Die Musiker sind allesamt Profis aus der Region, die mit dieser Musik aufgewachsen sind oder eine besondere Affinität dafür entwickelt haben.

Neben romantischen Boleros werden auch Salsa-Klänge zu hören sein und der Birdland-Keller verwandelt sich für einen Abend in einen lokalen Ableger des berühmten Buena Vista Social Club.

Besetzung:
Claudia Sánchez Duquesne (voc), Steffen Dix (trp),
Steffen Schuhmacher (p), Branko Arnsek (b),
Michael Mischl (dr), Marcos González Jiménez (perc)

FREITAG, 16.02.2024

WORKSHOP-ABSCHLUSSKONZERT



Bereits zum vierten Mal richtet der Jazz-Club Ettlingen in diesem Jahr wieder einen eigenen Saxophon-Workshop aus. Als Dozenten-Team konnten wieder die Mitglieder des renommierten *FineFones Saxophone Quartetts* mit Peter Lehel, Olaf Schönborn, Christian Steuber und Pirmin Ullrich gewonnen werden.

Die Ergebnisse des Workshops kann man an diesem Abend in einem Doppelkonzert erleben: Im ersten Teil stellen die Workshop-Teilnehmer in unterschiedlichen Formationen ihre erarbeiteten Stücke vor. Im Anschluss daran werden die Dozenten dann Einblick in ihr Repertoire und ihre Spielkunst geben.
Wichtiger Hinweis: Dieses Konzert beginnt um 19.30 Uhr und findet im Großen Saal der Musikschule Ettlingen statt!

Besetzung:
Peter Lehel (ss), Olaf Schönborn (as), Christian Steuber (ts),
Pirmin Ullrich (bs), Workshop-Teilnehmer

FREITAG, 23.02.2024 // SESSION

JAM-SESSION

Auch im Februar veranstaltet der Jazzclub Ettlingen wieder eine offene Jam-Session, zu der wie immer Einsteigerinnen und Einsteiger an den verschiedensten Instrumenten herzlich willkommen sind. Der Gewölbekeller des *Birdland59* bietet mit seinem einmaligen Ambiente ideale Voraussetzungen, um Kreativität und Spontaneität auf der Bühne freien Lauf zu lassen.

Besetzung:
Rhythmusgruppe (p oder g, b, dr) und Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 01.03.2024

THREE & MORE - WITH FRIENDS

Reiner Ziegler, Robin Mock und Jonathan Zacharias, die Mitglieder der Formation *Three & More* aus Karlsruhe, sind alte Bekannte im *Birdland59*. Für diesen Abend haben sie sich mit Regina Fischer und Herbert Gärtner als „musikalischen Freunden" zum Quintett erweitert.



Reiner Ziegler am Piano ist seit den 70er Jahren aktiv und spielt neben dieser Besetzung auch regelmäßig im Duo bei den Bar-Jazz-Donnerstagen in der Hemingway-Lounge Karlsruhe sowie im Step-Tanz-Projekt *gentleRhythm*. Der Multi-Instrumentalist Robin Mock (Saxophon, E-Bass, Gitarre) spielt seit über 30 Jahren in diversen Formationen, darunter auch seiner eigenen, während Schlagzeuger Jonathan Zacharias festes Mitglied der Blues-Band *Pickup the Harp* sowie der Bigbands *Pajazzo* und *Up-to-Date* ist und sich zudem durch Mitwirkung in Projekten wie z.B. "le grand uff zack" in Süddeutschland einen Namen gemacht hat. Beide waren auch im März letzten Jahres mit dem *Nordbecken-Quartett* zu Gast im Birdland59.

Regina Fischer verstärkt an diesem Abend das Kerntrio von *Three & More* als musikalischer Gast an Saxophon und Querflöte. Neben dem Nordbecken-Quartett umfassen ihre aktuellen Projekte die Acoustic Coverband *Blackbird* und *dulabi*, ein Zwei-Frau-Ensemble. Das Quintett komplettiert Herbert Gärtner an der Violine. Er fand nach klassischer Ausbildung über die Mitwirkung in verschiedenen Rockbands zum Jazz und war vor 20 Jahren Gründungsmitglied der Band *Stringtime*. Er ist zudem Mitglied der Bluegrass-Band *Dapper Dan Men* und gelegentlicher Gast bei *Baß `n Two* und dem *Reiner Ziegler Duo*.

Jazz-Titel swingender und lateinamerikanischer Provenienz der 50er bis 90er Jahre hat die Band für diesen Abend als Quintett arrangiert, aber auch Eigenkompositionen und modernere Standards.

Besetzung:
Reiner Ziegler (p), Regina Fischer (sax, fl), Herbert Gärtner (v),
Robin Mock (b), Jonathan Zacharias (dr)