DER JAZZKELLER

BIRDLAND59 wird vom Jazz-Club Ettlingen e.V. ehrenamtlich betrieben und bietet seit 1999 im historischen Gewölbekeller unter der Musikschule Ettlingen freitags Live-Jazz. Mit Bistrobestuhlung und Stehtischen mit Barhockern im Thekenbereich bieten wir eine Kapazität für maximal 100 Gäste. An der Theke servieren wir dabei Getränke und Snacks.

Bitte beachten Sie: In seltenen Fällen sind Programmänderungen nach Drucklegung möglich. Aktuelle Informationen finden Sie immer auf der Homepage ***www.birdland59.de***. Karten können an der Abendkasse oder online über unsere Homepage erworben werden. Beim Online-Kauf behalten wir uns vor, einen Vorverkaufszuschlag zur Deckung der Transaktionsgebühren zu erheben.

	JAM SESSION	STANDARD KONZERT	TIPP KONZERT	HIGHLIGHT KONZERT
NICHTMITGLIEDER	6 EURO	16 EURO	18 EURO	20 EURO
MITGLIEDER SCHÜLER/STUDENTEN	6 EURO	11 EURO	13 EURO	15 EURO

Für Jugendliche unter 16 Jahren ist der Eintritt frei



BIRDLAND59
Pforzheimer Straße 25
76275 Ettlingen
(im Keller der Musikschule)

KONZERTBEGINN 20.30 UHR // EINLASS 19.30 UHR
KARTENVORVERKAUF ÜBER UNSERE HOMEPAGE WWW.BIRDLAND59.DE

Preise und Zeiten gelten, wenn im Konzerttext nicht anders angegeben

FREITAG, 14.03.2025 // HIGHLIGHT
STEFFEN DIX LÄDT EIN ...



Im Rahmen der *Baden-Württembergischen Literaturtage Ettlingen 2025* lädt Steffen Dix zum Konzert in den Epernay Saal im Schloss Ettlingen ein. Zu Gast wird Vokalist Karl Frierson, der in der Region kein Unbekannter ist, auch wenn er mittlerweile seit dem Umzug nach Lindau am Bodensee hier nicht mehr so häufig zu hören ist. In den 90er Jahren und noch vor Eröffnung des *Birdland59* gab er gemeinsam mit Trompeter Steffen Dix sein erstes Konzert für den Jazzclub Ettlingen.

Karl Frierson wuchs in Florence, South Carolina auf und beschloss bereits im Alter von neun Jahren, inspiriert von Trompetenlegende Dizzy Gillespie, internationaler Entertainer zu werden. Als Erwachsener trat er später der *US Army Europe Band and Chorus* bei und spielte während seiner militärischen Laufbahn über 800 Shows als musikalischer Botschafter in ganz Europa. 1997 gründeten Frierson und der deutsche Produzent Pit Baumgartner die Band *DePhazz*, ein Downtempo Jazz-Ensemble, das Elemente aus Soul, Latin, Trip Hop und Drum & Bass in Lounge-Musik-Sound integriert. Darüber hinaus arbeitet Frierson an seiner Solo-Karriere und veröffentlichte 2006 sein Soloalbum *Soulprint*.

Um diesen Ausnahme-Entertainer herum hat Steffen Dix eine erstklassige Begleitband mit überregional bekannten Profi-Musikern zusammengestellt, die als Dozenten, Studio-Musiker und als Mitglieder diverser Bands tätig sind und an diesem Abend den perfekten musikalischen Rahmen liefern werden.

Bitte beachten: Dieses Konzert findet im Epernay-Saal im Schloss Ettlingen statt.

Besetzung:
Karl Frierson (voc, perc), Michael Quast (p), Steffen Dix (tp), Werner Acker (g), Jan Dittmann (b), Ralf Gustke (dr)

FREITAG, 21.03.2025 // TIPP
LORENZO PETROCCA TRIO

Der Gitarrist Lorenzo Petrocca wurde im süditalienischen Crotone geboren, siedelte im Alter von fünfzehn Jahren mit seiner Familie ins Schwäbische über und ist ein Musterbeispiel für gelungene Integration. Neben seiner Leidenschaft für den Sport flammte aber schon früh sein Interesse für die Musik auf und schon bald spielte er mit seiner ersten E-Gitarre in italienischen Tanzbands mit. Mit gerade mal 20 Jahren stand er bereits gemeinsam mit US-Soldaten in diversen Soul & Funk Bands auf der Bühne und entdeckte mit 25 den Jazz für sich.

Seither hat sich Lorenzo Petrocca der swingenden Jazzmusik verschrieben und präsentiert sich an diesem Abend mit seinem eigenen Trio, dessen Musik in der Tradition der großen Jazz-Gitarristen der 1960-70er Jahre wie Joe Pass, Wes Montgomery oder George Benson verwurzelt ist.



Das Repertoire der Band besteht aus Standards des *Great American Songbook*. Bebop, Balladen und Blues sind aber ebenso wichtige Elemente des Trios, das dabei stets versucht, die richtige Mischung aus Gefühl, Geschmack und Virtuosität zu finden. Immer wieder werden zudem auch italienische Songs dargeboten.

Freunde von Jazz in intimer Trio-Besetzung sollten sich diesen Abend nicht entgehen lassen, denn mit Lorenzo Petrocca an der Gitarre, dem baden-württembergischen Jazzpreisträger Axel Kühn am Bass und Lars Binder am Schlagzeug agieren drei Musiker der europäischen Spitzenklasse, die auf vielen Festivals und in Clubs in ganz Europa regelmäßig zu hören sind.

Besetzung:
Lorenzo Petrocca (g), Axel Kühn (b), Lars Binder (dr)

FREITAG, 28.03.2025 // SESSION
JAM SESSION



An diesem Abend bietet der Jazz-Club Ettlingen wieder eine offene Jam Session an. Eine eigens für den Abend zusammengestellte Rhythmusgruppe bildet dabei den musikalischem Rahmen und freut sich auf Einsteigende aus der Region, die ihr Können an verschiedenen Instrumenten oder beim Gesang darbieten. Auch die Besetzungen an den Rhythmus-Instrumenten dürfen gern wechseln.

Wie bei Jam Sessions häufig der Fall werden hauptsächlich bekannte Standards und Klassiker der Jazz-Literatur verschiedener Stilrichtungen wie Swing, Hard Bop, Modal Jazz, Latin, Funk und Fusion dargeboten. Spannend ist aber immer die Zusammenstellung der jeweiligen Formationen aus den verschiedenen Session-Teilnehmern. Anders als bei einem normalen Konzert erwartet den Zuhörer also immer wieder wechselnde Band-Besetzungen auf der Bühne, welche – ohne vorher geprobt zu haben – die jeweiligen Stücke spontan arrangieren und umsetzen werden.

Man darf also gespannt sein, was sich über den Abend hinweg an musikalischen Highlights entwickelt, denn keine Session gleicht der anderen. Spontanes Ausprobieren, musikalische Neugier und die Fähigkeit, sich aufeinander einzulassen, sind an diesem Abend auf der Bühne gefragt.

Besetzung:
Rhythmusgruppe (p oder g, b, dr) und Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

IMPRESSUM

Herausgeber	Jazz-Club Ettlingen e.V.
Geschäftsstelle	Jazz-Club Ettlingen e.V. Pforzheimer Straße 25 76275 Ettlingen E-Mail: info@birdland59.de
BIRDLAND59 Jazzkeller-Telefon	07243 330693 (ab 1 Stunde vor dem Konzert)
Musikerkontakt	booking@birdland59.de Wegen der sehr hohen Nachfrage können wir Booking-Anfragen leider weder telefonisch noch postalisch sondern nur per E-Mail entgegennehmen.

Unser Dank gilt neben den **ehrenamtlichen Helfern** bei unseren Veranstaltungen dem **Kulturamt Ettlingen** für die vielseitige Unterstützung und der **Musikschule Ettlingen** für die stets angenehme Zusammenarbeit.

Die **Mitgliedschaft** in unserem Verein lohnt sich durch den ermäßigten Eintritt bei mehrmaligem Besuch. Der Jahresbeitrag beträgt für Einzelpersonen 36 €, für Paare 48 €. Durch eine Mitgliedschaft unterstützen Sie unser ehrenamtliches Engagement. Mitglieder erhalten stark ermäßigte Eintrittspreise nicht nur bei uns sondern auch in anderen Jazzclubs in Baden-Württemberg. **Antragsformulare zur Mitgliedschaft** sind im Jazzkeller oder als Download im Archiv-Bereich auf unserer Homepage erhältlich (www.birdland59.de).

Die **All-Inclusive-Mitgliedschaft** beinhaltet den Jahresbeitrag sowie Eintritt zu allen Konzerten im Birdland59 für nur 100 € (Paare 160 €) pro Jahr.

Wir sind Mitglied im **Jazzverband Baden-Württemberg**

BIRDLAND59

JAZZ-CLUB ETTLINGEN



Bild: Antje Göbel

JANUAR – MÄRZ 2025
WWW.BIRDLAND59.DE

FREITAG, 17.01.2025 // TIPP
GEE HYE LEE TRIO FEAT. BÄNSCH & KUHN



Das Gee Hye Lee Trio - mit der preisgekrönten Pianistin Gee Hye Lee (u.a. Jazzpreis Baden-Württemberg 2012), der Schlagzeugerin Mareike Wiening sowie dem Kontrabassisten Joel Locher - hat in den vergangenen Jahren das Publikum auf zahlreichen nationalen und internationalen Bühnen begeistert, war bereits 2023 im *Birdland59* zu Gast und präsentiert an diesem Abend Stücke ihres aktuellen Albums *Encounters*.

Die Schlagzeugerin Mareike Wiening, Professorin an den Musikhochschulen Wien und Zürich, wurde jüngst in der Filmdokumentation *Jazz Fieber – The Story Of German Jazz* als "einer der neuen Sterne am deutschen Jazz-Firmament" porträtiert, während Joel Locher als "Paganini am Kontrabass" gefeiert wird. Um die Klangfarbe ihres Trios zu erweitern, konnte Gee Hye Lee zudem die beiden herausragenden Künstler Jakob Bänsch und Alexander "Sandi" Kuhn für ihr neues Projekt gewinnen. Kuhn, langjähriger Weggefährte und Mitstreiter in Gee Hye Lees Duo-Projekt *Sangee*, bringt seine einzigartige, lyrisch-beseelte Saxophon-Stimme in die Band ein. Der 21-jährige Bänsch ist Preisträger des Deutschen Jazzpreises 2024 und vervollständigt das Ensemble mit seinem beeindruckenden Spiel an der Trompete.

Nach umjubelten Auftritten beim diversen Festivals verspricht dieses Ensemble ein einzigartiges Hörerlebnis. Erleben Sie die kreative Energie und beeindruckende Virtuosität des Gee Hye Lee Trios, ergänzt durch die außergewöhnlichen Talente von Jakob Bänsch und Alexander "Sandi" Kuhn in einer musikalische Reise, die Herzen bewegt und Jazzliebhaber weltweit fasziniert.

Besetzung:
Gee Hye Lee (p), Jakob Bänsch (tp), Alexander "Sandi" Kuhn (sax), Joel Locher (b), Mareike Wiening (dr)

FREITAG, 24.01.2025 // SESSION
JAM SESSION

Die Jam Sessions sind fester Bestandteil des Konzertprogramms im *Birdland59*. Auch in diesem Jahr halten wir an dieser Tradition fest und bieten am diesem Freitag unser klassisches Session-Format unter der Leitung des Schlagzeugers *Stefan Günther* an.

Hier sollen Session-Einsteiger ganz bewusst in den Mittelpunkt gestellt werden. Spontaneität steht bei dieser Veranstaltung im Vordergrund und man darf auf das musikalische Ergebnis an diesem Abend gespannt sein, gleicht doch keine Session der anderen. Unser Gewölbekeller *Birland59* bietet dabei für die Inspiration der Teilnehmer das ideale Ambiente.



Die für diesen Anlass eigens zusammengestellte Band besteht nur aus einer Rhythmusgruppe mit Schlagzeug, Bass und Piano oder Gitarre und bietet die Einsteigerinnen und Einsteigern an verschiedenen Instrumenten oder auch als Vokalistinnen und Vokalisten die Möglichkeit, sich gemeinsam mit anderen auf der Bühne musikalisch zu beweisen. Natürlich darf auch die Besetzung an den Rhythmusinstrumenten wechseln. Für aktiv Teilnehmende ist der Eintritt zur Veranstaltung übrigens frei.

Die Gäste erwartet also eine kurzweilige Mischung aus Klassikern des Great American Songbook und vielen anderen Jazz-Standards. Wer miterleben möchte, wie improvisierte Musik spontan und ungeprobt auf der Bühne entsteht, sollte sich diese Veranstaltung nicht entgehen lassen.

Besetzung:
Rhythmusgruppe (p oder g, b, dr) und Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 31.01.2025 // TIPP
MAIK KRAHL QUARTETT



Das an diesem Abend vorgestellte Album *The Magic of Consistency* ist Maik Krahls viertes Projekt als Bandleader. Über ihn sagt niemand Geringeres als Till Brönner: „Maik Krahl repräsentiert die aktuelle Spitze der deutschen Jazztrompeter seiner Generation."

Krahl absolvierte sein Jazzstudium an der Carl Maria von Weber Hochschule für Musik in Dresden und studierte zusätzlich den Master of Music Jazz Improvising Artist an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Zu seinen wichtigsten Lehrern gehörten Till Brönner, Malte Burba und der amerikanische Jazztrompeter Ryan Carniaux. Er veröffentliche bereits mehrere Alben als Bandleader, und unternahm internationale Konzertreisen. Zudem ist Krahl festes Mitglied im Kölner Subway Jazz Orchestra und Gastmusiker bei der WDR Big Band. Auch die Zusammenarbeit mit internationalen Größen wie John Clayton, Kurt Elling, Maria Schneider, Benny Green, Jeff Hamilton und Kurt Rosenwinkel zeichnen ihn aus.

Die Mitmusiker seines Quartett sind ebenfalls absolut hochkarätig: Neben den international gefragten Sidemen Peter Nitsch (Kontrabass) und Peter Gall (Schlagzeug) konnte er für die aktuelle Tour den New Yorker Star-Saxophonisten Chris Cheek gewinnen.

Man muss an diesem Abend nicht unbedingt analytisch hinhören, sondern nur seinen Konzerten als Ganzes nachfühlen. Dann wird man am Schluss verwundert feststellen, dass Maik Krahl und seine Gefährten kein einziges langweiliges Stück oder irgendeinen belanglosen Ton gespielt haben.

Besetzung:
Maik Krahl (tp), Chris Cheek (sax), Peter Nitsch (b), Peter Gall (dr)

FREITAG, 07.02.2025
STEFAN GÜNTHER SEXTET



Für dieses Tribute-Konzert an Schlagzeuglegende Art Blakey hat Schlagzeuger Stefan Günther, der auch Session-Leiter im *Birdland59* und Lehrer an der Ettlinger Musikschule ist, in diversen Jazz und Fusion Formationen spielt und mit der Gothic Rock Band ASP durch die Lande tourt, ein Sextett mit erstklassiger Besetzung hochkarätiger Profi-Musiker aus der Region auf die Beine gestellt. Art Blakey und seine Jazz Messengers waren die bekanntesten Vertreter des Hard Bop und neben der Miles Davis Band die wohl größte Talentschmiede der Jazzgeschichte, aus der zahlreiche spätere Jazzgrößen hervorgingen.

Besetzung:
Peter Reiter (sax), Max Diller (tp), Marcus Frantzke (tb), Gernot Ziegler (p), Johannes Schaedlich (b), Stefan Günther (dr)

FREITAG, 14.02.2025 // EINTRITT FREI
DIXIE COMBO



Musikalische Leckerbissen für Liebhaber des Traditional Jazz werden an diesem Abend geboten. Die Dixie Combo des Musikvereins *Zeutern 1896 e.V.* serviert ein abwechselungsreiches Programm, das alle begeistert. Ob klassischer Dixieland, Swing, Latin Jazz oder Pop oder Rock-Titel im traditionellen Jazz-Gewand – die Mitglieder dieser Band bringen mit Herz und Freude viel Schwung auf die Bühne. Freuen Sie sich auf einen unterhaltsames Konzert, genießen Sie eine ganz besondere nostalgische Atmosphäre und überzeugen Sie sich selbst: Gute Laune ist ansteckend!

Besetzung:
Stefan Keller (dr), Frank Hemberger (b), Mark Naus (p), Markus Hirsch (tb), Georg Hirsch (tp), Mathias Schmitt (sax), Marie Haas (sax), Andrea Hasenfus (cl)

FREITAG, 21.02.2025 // HIGHLIGHT
RANDOM/CONTROL FEAT. FOLA DADA

Ein echtes Highlight erwartet uns im *Birdland59* an diesem Abend: Das Trio Random/Control um den Pianisten David Helbock trifft auf eine der spannendsten Sängerinnen Deutschlands! Über viele Jahre hinweg ist Random/Control das bedeutendste Projekt von David Helbock. Die drei Musiker aus Vorarlberg feierten letztes Jahr ihr 15-jähriges Bestehen. Das Markenzeichen des Trios sind und bleiben die vielen Instrumente - nur drei Musiker, aber weit über 20 Instrumente.

Andreas Broger spielt Klarinette, Bassklarinette, verschiedene Saxophone und Flöten und singt nun gelegentlich sogar. Johannes Bär beherrscht nahezu alle Blechblasinstrumente wie Sousaphon, Tuba, Posaune, Trompete, Alphorn, aber auch Didgeridoo, Beatbox und Schlagzeug - und manchmal sogar alles gleichzeitig.



Inspiriert von dieser Vielfalt an Klangmöglichkeiten hat David Helbock, der sich auf das Klavier und etwas Perkussion konzentriert, viele neue Stücke komponiert und dabei Gedichte von William Blake, Emily Dickinson und anderen vertont. Nun hat das Trio Fola Dada eingeladen, um genau diese Gedichte zu singen. Fola Dada ist eine äußerst vielseitige Künstlerin und kann als Pionierin bezeichnet werden, wenn es darum geht, verschiedene Genres im Gesang miteinander zu verbinden. Die studierte Jazzsängerin begann mit Step-Tanz im Stil von Fred Astaire und ist aus der deutschen Jazz- und Soulszene nicht mehr wegzudenken. 2022 wurde sie mit dem deutschen Jazzpreis in der Kategorie Gesang ausgezeichnet.

Besetzung:
Fola Dada (voc), David Helbock (p), Andreas Broger (reeds), Johannes Bär (brass, dr, beatbox)

FREITAG, 28.02.2025 // SESSION
JAM SESSION

Wir veranstalten Ende des Monats wieder unsere traditionelle Jam Session. Die für den Anlass eigens zusammengestellte Band unter der Leitung des Schlagzeugers Stefan Günther besteht nur aus einer Rhythmusgruppe mit Schlagzeug, Bass und Piano oder Gitarre und bietet Einsteigerinnen und Einsteigern an verschiedenen Instrumenten oder auch als Vokalistinnen und Vokalisten die Möglichkeit, gemeinsam mit Gleichgesinnten in wechselnden Formationen Musik zu machen. Natürlich darf auch die Besetzung an den Rhythmusinstrumenten wechseln.

Besetzung:
Rhythmusgruppe (p oder g, b, dr) und Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 07.03.2025
SAX WORKSHOP - ABSCHLUSSKONZERT



Dieser Konzertabend steht ganz im Zeichen des Saxophons. Denn auch in diesem Jahr veranstaltet der Jazz-Club Ettlingen wieder einen Saxophon-Workshop, nun bereits zum fünften Mal. Dozenten sind - wie bisher - die Mitglieder des renommierten FineFones Saxophone Quartetts um Peter Lehel, Olaf Schönborn, Christian Steuber und Pirmin Ullrich. Die vier Musiker sind in dieser Formation weltweit auf Tourneen unterwegs und blicken bereits auf diverse Album-Veröffentlichungen zurück.

In diesem Doppelkonzert präsentieren in der ersten Konzerthälfte die Workshop-Teilnehmenden ihre Fertigkeiten mit spannenden, von den Dozenten für Saxophon-Ensemble arrangierten Titeln. In der zweiten Konzerthälfte geben die Dozenten dann als FineFones Saxophone Quartett eine Kostprobe ihres Könnens und spielen Ausschnitte ihres aktuellen Repertoires. Erleben Sie also an diesem Abend das Saxophon in seiner ganzen Klangvielfalt.

Bitte beachten: Die Veranstaltung findet im Großen Saal der Musikschule Ettlingen statt und beginnt um 19.30 Uhr (Einlass 18:30 Uhr).

Besetzung:
Peter Lehel (ss), Olaf Schönborn (as), Christian Steuber (ts), Pirmin Ullrich (bs)