DER JAZZKELLER

BIRDLAND59 wird vom Jazz-Club Ettlingen e.V. ehrenamtlich betrieben und bietet seit 1999 im historischen Gewölbekeller unter der Musikschule Ettlingen freitags Live-Jazz. Mit Bistrobestuhlung und Stehtischen mit Barhockern im Thekenbereich bieten wir eine Kapazität für maximal 100 Gäste. An der Theke servieren wir dabei Getränke und Snacks.

Bitte beachten Sie: In seltenen Fällen sind Programmänderungen nach Drucklegung möglich. Aktuelle Informationen finden Sie immer auf der Homepage ***www.birdland59.de***. Karten können an der Abendkasse oder online über unsere Homepage erworben werden. Beim Online-Kauf behalten wir uns vor, einen Vorverkaufszuschlag zur Deckung der Transaktionsgebühren zu erheben.

	JAM SESSION	STANDARD KONZERT	TIPP KONZERT	HIGHLIGHT KONZERT
NICHTMITGLIEDER	6 EURO	16 EURO	18 EURO	20 EURO
MITGLIEDER SCHÜLER/STUDENTEN	6 EURO	11 EURO	13 EURO	15 EURO

Für Jugendliche unter 16 Jahren ist der Eintritt frei



BIRDLAND59
Pforzheimer Straße 25
76275 Ettlingen
(im Keller der Musikschule)

KONZERTBEGINN 20.30 UHR // EINLASS 19.30 UHR
KARTENVORVKAUF ÜBER UNSERE HOMEPAGE WWW.BIRDLAND59.DE

Preise und Zeiten gelten, wenn im Konzerttext nicht anders angegeben

FREITAG, 13.11.2026 // HIGHLIGHT
WAWAU ADLER GYPSY BOP QUARTETT


© Eckbart Derschmidt

Was wäre wohl passiert, wenn Gitarrist Django Reinhardt und Musiker der Bop-Generation wie Charlie Parker oder John Coltrane jemals gemeinsam auf einer Bühne gestanden hätten? Diese spannende Frage war der Ausgangspunkt für den *Gypsy Bop*, eine außergewöhnliche musikalische Idee von Wawau Adler und Jan Prax als Fusion zweier bedeutender Jazzwelten.

Wawau Adler zählt zu den bedeutendsten europäischen Gitarristen des Gypsy Jazz und steht seit Jahrzehnten für Virtuosität, stilistische Offenheit und musikalische Leidenschaft. Sein Spiel verbindet den Geist Django Reinhardts mit modernen Einflüssen aus Bebop, Swing und Weltmusik. Als international gefragter Solist konzertiert er weltweit und arbeitete mit zahlreichen Größen der Jazzszene zusammen. **Jan Prax** ist dagegen einer der profiliertesten Saxophonisten der jungen europäischen Jazzszene. Der mehrfach preisgekrönte Musiker begeistert mit virtuoser Technik, ausdrucksstarker Improvisation und einem unverwechselbaren Klang. Konzertreisen führten ihn durch Europa, Asien, Nord- und Südamerika sowie in die USA.

Aber auch die anderen Mitglieder der Formation haben ein interessantes Profil: Der in Wien lebende deutsche Multi-Instrumentalist, Komponist und Ethnomusikologe **Aron Hollinger** legt seinen musikalischen Schwerpunkt auf akustischen Swing, Gypsy Jazz und traditioneller Volksmusik des Mittelmeerraums. **Mini Schulz** ist wiederum einer der renommiertesten Jazzbassisten Deutschlands, Professor für Jazz-Kontrabass an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart sowie künstlerischer Leiter des renommierten Jazzclubs BIX.

Mit eigens für dieses Projekt komponierten Stücken verbindet Wawau Adler die Klangsprache des Gypsy Jazz mit der Harmonik, Energie und Improvisationskunst des Bebop. Ergänzt wird das Programm durch bekannte Jazzstandards, die in diesem neuen musikalischen Kontext überraschend und frisch interpretiert werden.

Besetzung:
Wawau Adler, (g), Jan Prax (sax), Aron Hollinger (g), Mini Schulz (b)

FREITAG, 20.11.2026 // STANDARD
SONORITY


© Sonority

Die Mitglieder der Formation **Sonority** aus Karlsruhe stellen eindrucksvoll unter Beweis, dass sie trotz ihres vergleichsweise jungen Alters schon über reichlich professionelle Bühnenerfahrung als eigenständige Bandleader und Komponisten in der hiesigen Jazz-Szene haben.

So leitet der Saxophonist **Christian Steuber** aktuell die Jazzabteilung am badischen Konservatorium und ist zudem Leiter der angesagten *Crank Big Band* sowie Mitglied des *FineFones Saxophone Quartetts*, während Pianist **Lukas DeRungs** den Jazz-Preis des Landes Baden-Württemberg 2024 erhielt und bereits einige Alben mit eigenen Formationen veröffentlichte. Auch Bassistin **Rosanna Zacharias** ist regelmäßigen Besuchern des *Birdland59* ein Begriff. Sie war u.a. bereits mit eigener Band zu Gast und ist darüber hinaus auch gern gesehenes Mitglied in der Rhythmusgruppe bei den monatlichen Jam Sessions. Komplettiert wird das Quartett durch **Johann Walker** am Schlagzeug, der als Mitglied des *Linus Rebmann Trios*, der Gewinner-Formation des ersten Preises des Wettbewerbs *Jugend Jazzt* in 2024, und des Landesjugendjazzorchesters Baden-Württemberg bekannt ist.

Besetzung:
Christian Steuber (ts), Lukas DeRungs (p), Rosanna Zacharias (b), Johann Walker (dr)

FREITAG, 27.11.2026 // SESSION
JAM SESSION

Letztmalig in diesem Jahr bieten wir an diesem Abend wieder eine offene Jam Session an. Schlagzeuger und Session-Leiter **Stefan Günther** lädt freut sich auf zahlreiche Jazz-Begeisterte aus der Region, ob Amateur oder Profi. Das Publikum erwartet ein kurzweiliger Abend voller Jazz-Klassiker, dargeboten in immer neuen Formationen. Eine Jam Session verspricht einen lebendigen,Abend voller Spielfreude und musikalischer Überraschungen sowohl für aktiv teilnehmende als auch für zuhörende Gäste.

Besetzung:
Stefan Günther (dr), Rhythmusgruppe (b, p oder g) und Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 04.12.2026 // HIGHLIGHT
LES BRÜNETTES


© Marius Engels

Zum Jahresausklang präsentierten wir am Ende der Konzertsaison im stilvollen Ambiente des Epernay-Saals im Schloss Ettlingen einen ganz besonderen musikalischen Leckerbissen: **Les Brünettes** sind bei uns mit einem Weihnachtsprogramm zu Gast.

Kennzeichnend für dieses außergewöhnliche Gesangsquartett ist die Balance von technischer Präzision und spontaner Lebendigkeit. Ihre Stimmen verweben sich zu feinsinnigen Harmonien, wechseln zwischen Transparenz und kraftvollem Ensembleklang und lassen Raum für individuelle Farbigkeit. Alle vier Sängerinnen haben eine fundierte Jazz-Gesang Ausbildung an der Musikhochschule Mannheim absolviert.

Als sich die vier jungen Musikerinnen 2010 zusammenschlossen, war es zunächst die Freude auf das gemeinsame Singen, die sie verband. Aus diesem Impuls heraus entstand *Les Brünettes*, und mit den Jahren wuchs daraus weit mehr als ein Vokal-Ensemble: eine Freundschaft, die trägt, inspiriert, den Klang der Gruppe prägt und die das Publikum begeistert. So ist es auch kein Wunder, dass sie bereits gemeinsam mit renommierten Orchestern wie der *HR Big Band*, der *WDR Big Band* und dem legendären *Pasadena Roof Orchester* auftraten.

Neben einem "Best Of" ihrer bisherigen Karriere erklingen an diesem Abend bezaubernde hierzulande weniger bekannte Weihnachtslieder aus Irland, Frankreich und Spanien ebenso wie deutsche Klassiker, von den *Les Brünettes* mit viel Witz und Charme frisch interpretiert. Auch der Jazz kommt natürlich nicht zu kurz, ob in Christmas Swing-Tunes oder einem wunderschönen Joni Mitchell Song.

Bitte beachten: Die Veranstaltung findet im Epernay-Saal des Schlosses Ettlingen statt.

Besetzung:
Juliette Brousset (voc), Lisa Herbolzheimer (voc), Stephanie Neigel (voc), Julia Pellegrini (voc)

IMPRESSUM

Herausgeber	Jazz-Club Ettlingen e.V.
Geschäftsstelle	Jazz-Club Ettlingen e.V. Pforzheimer Straße 25 76275 Ettlingen E-Mail: info@birdland59.de
BIRDLAND59 Jazzkeller-Telefon	07243 330693 (ab 1 Stunde vor dem Konzert)
Musikerkontakt	booking@birdland59.de Wegen der sehr hohen Nachfrage können wir Booking-Anfragen leider weder telefonisch noch postalisch sondern nur per E-Mail entgegennehmen.

Unser Dank gilt neben den **ehrenamtlichen Helfern** bei unseren Veranstaltungen dem **Kulturamt Ettlingen** für die vielseitige Unterstützung und der **Musikschule Ettlingen** für die stets angenehme Zusammenarbeit.

Die **Mitgliedschaft** in unserem Verein lohnt sich durch den ermäßigten Eintritt bei mehrmaligem Besuch. Der Jahresbeitrag beträgt für Einzelpersonen 36 €, für Paare 48 €. Durch eine Mitgliedschaft unterstützen Sie unser ehrenamtliches Engagement. Mitglieder erhalten stark ermäßigte Eintrittspreise nicht nur bei uns sondern auch in anderen Jazzclubs in Baden-Württemberg. **Antragsformulare zur Mitgliedschaft** sind im Jazzkeller oder als Download im Archiv-Bereich auf unserer Homepage erhältlich (www.birdland59.de).

Wir sind Mitglied im **Jazzverband Baden-Württemberg**

BIRDLAND59 JAZZ-CLUB ETTLINGEN


© Antje Göbel

SEPTEMBER – DEZEMBER 2026
WWW.BIRDLAND59.DE

FREITAG, 11.09.2026 // HIGHLIGHT
JAZZ WORKSHOP - DOZENTENKONZERT


© Stefan Ahrens

Der Ettlinger Jazz-Workshop bringt bereits zum 15. Mal renommierte Dozenten und begeisterte Teilnehmer zusammen, um gemeinsam zu musizieren, zu lernen und aufzutreten. Im Dozentenkonzert präsentiert sich das Team der Workshop-Dozenten um Gitarrist und Workshop-Leiter **Christian Eckert** dem Publikum mit einer facettenreichen Mischung aus bekannten Standards und Eigenkompositionen - in teilweise welchselnden Besetzungen und auf höchstem professionellen Niveau. Das Publikum darf sich wie immer auf einen mitreißenden und unterhaltsamen Abend freuen, bei dem der Spaß sicher auch nicht zu kurz kommt.

Bitte beachten: Die Veranstaltung findet im Großen Saal der Musikschule Ettlingen statt.

Besetzung:
Christian Eckert (g), Peter Lehel (sax), Viviane de Farias (voc), Steffen Weber (sax), Matthias Bergmann (tp), Anke Helfrich (p), Jens Loh (b), Markus Faller (dr)

SAMSTAG, 12.09.2026 // EINTRITT FREI
JAZZ WORKSHOP - TEILNEHMERKONZERT

Im Mittelpunkt des Teilnehmerkonzerts zum Abschluss des diesjährigen Jazz-Workshops steht das zuvor in vier Tagen gemeinsam mit dem Dozenten-Team earbeitete Repertoire der Teilnehmenden, das in wechselnden Besetzungen an diesem Abend präsentiert wird. Hier wird die ganze stilistische Bandbreite des Jazz zu hören sein, und es ist immer wieder beeindruckend mitzuerleben, was in so kurzer Zeit gemeinsam erarbeitet wurde.

Bitte beachten: Die Veranstaltung findet im Großen Saal der Musikschule Ettlingen statt und beginnt bereits um 19:30 Uhr.

Besetzung:
Teilnehmende des Jazz-Workshops an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 25.09.2026 // SESSION
JAM SESSION

Schlagzeuger **Stefan Günther** lädt an diesem Abend wieder zur beliebten monatlichen Jam Session ein und freut sich auf zahlreiche Jazz-Begeisterte aus der Region, ob Amateur oder Profi. Das Publikum erwartet ein kurzweiliger Abend voller Jazz-Klassiker, dargeboten in immer neuen Formationen. Das Format der „offenen Bühne“ macht den besonderen Reiz einer Jam Session aus: Alte Hasen und Neueinsteiger, die sich teils zum ersten Mal begegnen, interpretieren spontan gemeinsam bekannte Stücke. Dabei entstehen oft überraschende musikalische Momente – niemand weiß im Voraus, wohin die Reise geht. Genau das macht den Jazz aus, und genau das macht jede Jam Session zu einem einzigartigen Live-Erlebnis.

Besetzung:
Stefan Günther (dr), Rhythmusgruppe (b, p oder g), Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 02.10.2026 // EINTRITT FREI
PETER LEHEL UND DIE YOUNG LIONS


© Jürgen Schurr


© Bruno Kelzer

Der Karlsruher Saxophonist und Komponist **Peter Lehel** ist nicht nur als Live-Musiker auf Bühnen weltweit unterwegs, sondern engagiert sich auch intensiv in der musikalischen Nachwuchsausbildung. So arbeitet er u.a. für den Landesmusikrat Baden-Württemberg und unterrichtet auch seit vielen Jahren an der *Hochschule für Musik Karlsruhe* sowie an der *Musikschule Ettlingen*. An diesem Abend präsentiert er ein eigens für den Jazzclub Ettlingen erarbeitetes Programm, gemeinsam mit den **Young Lions**, der Rhythmusgruppe der *Big Band an der Hochschule für Musik* in Karlsruhe. Freuen wir uns also auf eine spannende musikalische Begegnung, in der zwei unterschiedliche Generationen aufeinandertreffen.

Besetzung:
Peter Lehel (sax), Gianluca Avella (p), Jonas Herrenknecht (b), Tim Brucker (dr)

FREITAG, 09.10.2026 // HIGHLIGHT
M. PETRESCU TRIOLOGY + S. ZIMMERMANN


© Albert Michael


© Stephan Zimmermann

Einen Abend voller Virtuosität, Ekstase und Jazz-Intensität erwartet das Publikum, wenn die Band **Marian Petrescu Triology** auf den Trompeter **Stephan Zimmermann** trifft.

Pianist **Marian Petrescu** wurde in Bukarest geboren und stammt aus einer großen Musikerfamilie. Bereits im Alter von vier Jahren begann er mit dem Klavierspiel. Vor dem Hintergrund einer soliden klas-sischen Ausbildung ist seine Karriere als offensichtlich von Oscar Peterson inspirierter Jazzpianist geprägt von internationalen Erfol-gen und gemeinsamen Auftritten mit renommierten Größen wie Toots Thielemans, Didier Lockwood, Ulf Wakenius und Ray Charles. Zudem wurde er als Mitglied der *Resonance Big Band* mit dem Grammy ausgezeichnet.

Begleitet wird er in der Formation *Triology* vom Stuttgarter Bassisten **Joel Locher**. Dieser war im *Birdland59* mit mehreren Formationen bei uns zu Gast. Darüber hinaus spielt und arbeitete er bei den *Stuttgarter Philharmonikern*, der *Bachakademie Stuttgart*, dem *German Pops Orchester* und international mit Musikern wie Pee Wee Ellis, Biréli Lagrène, Scott Hamilton, Charly Antolini und Stochelo Rosenberg. Schlagzeuger **Felix Schrack** spielte dagegen bei unzähligen Konzerten in Jazzclubs und auf Festivals mit Musikern wie Tony Lakatos, Bob Mintzer, Randy Brecker und Fola Dada.

Der Trompeter **Stephan Zimmerman** ist seit vielen Jahren eine feste Größe in der deutschen Jazzszene und ist als Professor für Jazz Trompete und Ensemble an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim tätig. Er war Mitglied des *United Jazz & Rock Ensembles 2nd Generation* und spielte mit zahlreichen Größen der Pop- und Jazz-Szene, darunter Peter Herbolzheimer, Dave Liebman, Bob Mintzer, Bill Ramsey, Udo Lindenberg und Peter Maffay. Als Gastsolist ergänzt er das Trio mit seinem klaren Ton und stilistischer Vielseitigkeit und sorgt für besondere musikalische Akzente, die das Programm auf elegante Weise bereichern.

Besetzung:
Marian Petrescu (p), Stephan Zimmermann (tp), Joel Locher (b), Felix Strack (dr)

FREITAG, 16.10.2026 // TIPP
MILES DAVIS & JOHN COLTRANE CENTENNIAL

Trompeter Miles Davis und Saxophonist John Coltrane waren herausragende stilbildende Solisten und Bandleader der Jazz-Geschichte. Ihre Kompositionen gehören zum absoluten Standard-Repertoire im Jazz und sind jedem Fan bestens bekannt. Legendäre Alben wie *Kind of Blue* oder *A Love Supreme* haben Generationen von Musikern geprägt. Beide Ikonen hätten 2026 ihren 100. Geburtstag gefeiert, und das ist Grund genug, beiden ein spezielles Quintett-Programm mit ausgewiesenen Kennern ihres Werks zu widmen.

Der New Yorker **Joe Magnarelli** gehört seit über 30 Jahren zu den weltweit angesagtesten Trompetern. Zu Beginn seiner Karriere spielte er in der Lionel Hampton Big Band und später in der Formation des Organisten Jack McDuff. 1991 gründete er das *New York Hard Bop Quintet* und leitete in Folge eigene Gruppen. Als Sideman spielte er u.a. mit Toshiko Akiyoshi, Harry Connick, Jr., der Buddy Rich Big Band, Maria Schneider und Ray Barretto. Auch **Kirk MacDonald**, der sich einen Namen als führender Saxophonist Kanadas gemacht hat, erhielt im Laufe seiner Karriere zahlreiche Auszeichnungen und hat auf über fünfzig Alben als Leader und Sideman mitgewirkt. Er stand mit Jazzgrößen wie Kenny Wheeler, Jack DeJohnette, Mike Stern und James Moody auf der Bühne.


© Kirk MacDonald


© Marina Chasse

Diese Frontline wird mit dem Pianisten **Martin Sasse** aus Köln, dem dem aus Italien stammenden **Aldo Zunino** und dem Österreicher Schlagzeuger **Bernd Reiter** durch drei herausragende europäische Begleitmusiker der Extraklasse ergänzt. Ein solch international besetztes Allstar-Ensemble garantiert einen hochkarätigen Konzertabend, der die Musik der beiden Jazz-Legenden Miles und Trane wieder lebendig werden lässt.

Besetzung:
Joe Magnarelli (tp), Kirk MacDonald (sax), Martin Sasse (p), Aldo Zunino (b), Bernd Reiter (dr)

FREITAG, 23.10.2026 // SESSION
JAM SESSION

Auch im Oktober bietet der Jazz-Club Ettlingen wieder eine offene **Jam Session** an, und es heißt „Bühne frei!“ für Einsteigerinnen und Einsteiger an verschiedenen Instrumenten oder beim Gesang. Eine eigens für den Abend zusammengestellte Rhythmusgruppe unter der Leitung von **Stefan Günther** bildet dabei den musikalischem Rahmen und freut sich auf ambitionierte Amateurmusiker und gestandene Profis, die ihr Können unter Beweis stellen. Neben den Solisten dürfen auch die Besetzungen an den Rhythmus-Instrumenten gern wechseln.



© Antje Göbel

Wie bei Jam Sessions häufig der Fall werden hauptsächlich bekannte Standards und Klassiker der Jazz-Literatur dargeboten. Spannend ist aber immer die Zusammenstellung der jeweiligen Formationen aus den verschiedenen Session-Teilnehmern. Anders als bei einem normalen Konzert erwartet den Zuhörer also immer wieder wechselnde Band-Besetzungen auf der Bühne, welche – ohne vorher geprobt zu haben – die jeweiligen Stücke spontan arrangieren und umsetzen werden. Man darf also gespannt sein, was sich über den Abend hinweg an musikalischen Highlights entwickelt.

Die Jam Session verspricht einen lebendigen, unvorhersehbaren Abend voller Spielfreude und musikalischer Überraschungen sowohl für aktiv teilnehmende als auch für zuhörende Gäste.

Besetzung: Stefan Günther (dr), Rhythmusgruppe (b, p oder g) und Session-Teilnehmende an verschiedenen Instrumenten

FREITAG, 06.11.2026 // HIGHLIGHT
STEFFEN DIX LÄDT EIN ...

Diese Veranstaltung aus der Reihe „Steffen Dix lädt ein ...“ steht ganz im Zeichen des Soul Jazz. Dafür bringt der Trompeter an diesem Abend eine erstklassige internationale Besetzung an den Start. Alle Musiker eint die Leidenschaft für diese Stilistik, die den Jazz vor allem in den 60er Jahren bereichert hat, aber heute immer noch lebendig ist. Als Frontman fungiert dabei der aus Nashville in den USA stammende und heute in Augsburg lebende Sänger und "Soul Man" **Edward Wade**.

Er begann mit 17 Jahren seinen Weg in das Show Business in lokalen Bands seiner Heimatstadt und blickt mittlerweile auf eine über 40 Jahre währende musikalische Karriere zurück, in der er u.a. internationale Tourneen für das US-Verteidigungsministerium spielte, aber auch als Vorgruppe für Soul-Legenden wie *The Temptations*, *Cameo* und *The Chi-Lites* auftrat. Seine kraftvolle Stimme, die im Soul, dem R&B und Jazz gleichermaßen zu Hause ist, begeisterte unser Publikum im *Birdland59* zuletzt im Februar 2022 auf eindrucksvolle Weise.


© Silvia Klebon

Um Edward Wade hat Steffen Dix an diesem Abend mit dem US-amerikanischen Schlagzeuger **James Simpson**, dem spanischen Saxophonisten **Alberto Menendez**, dem chilenischen Gitarristen **Alvaro Severino**, dem Pianisten und Keyboarder **Michael Quast** aus Leimen und dem aus dem Stuttgarter Raum stammenden Bassisten **Luca Renna** mit italienischen Wurzeln eine erstklassige Besetzung von international erfahrenen Musikern geschart, die als "Soul Connection" dem Publikum tüchtig einheizen wird und die legendäre Ära des Soul Jazz wieder lebendig werden lässt.

Besetzung:
Edward Wade (voc), Steffen Dix (tp), Alberto Menendez (sax), Michael Quast (keys), Alvaro Severino (g), Luca Renna (b), James Simpson (dr)